ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հաստատված է

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության ամբիոնի

__5_ նիստում

“__01__”__դեկտեմբերի__2022թ.

ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր՝ Ռ. Ցու. Երզինկյան

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2022

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:
Ամբիոնը հաշվետու ժամանակահատվածում ամբողջ ծավալով կատարել է ծրագրված ուսումնական աշխատանքները:
Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:
Հաշվետու տարում Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի ուսումնական գործընթացը կազմակերպվել է առաջնորդվելով համալսարանի գիտական խորհրդի կողմից հաստատված ուսումնական պլաններով և առարկայական ծրագրերով: Ամբիոնի կողմից ուսումնական գործընթացի վերահսկումը կատարվել է ամենամսյա դասալսումների միջոցով, արդյունքները քննարկվել և ամփոփվել են ամբիոնի նիստերի ժամանակ: ԱՄ , ԱԲ և ՀԲ բոլոր դասընթացները կատարվում են ինտերակտիվ եղանակով, առարկաների ուսումնամեթոդական ԱՈՒՄՓ փաթեթները տեղադրված են Classroom տիրույթում, որտեղ և կատարվում է ուսանող-դասախոս ակտիվ շփումը: Ուսումնական գործընթացի կատարելագործման ուղղությամբ տարվել են անհրաժեշտ աշխատանքներ, արվել հետևություններ:
Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:
Հաշվետու շրջանում գրեթե ամբողջապես բացառվեցին ակադեմիական անբարեխղճության դրսևորումներն ուսանողների աշխատանքներում, և դա ի շնորհիվ ոչ միայն բացատրական աշխատանքների, այլև գնահատման բաղադրիչների համամասնության ճշգրտման ի օգուտ ակնկալվող վերջնարդյունքի:
Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:
Ամբիոնի նիստերի ընթացքում քննարկվել են տարաբնույթ հարցեր,որոնք նպաստել են աշխատանքների արդյունավետությանը: Եզրահանգումներ է կատարվել: Քննարկվող հարցերի շրջանակը վերաբերվել է ընդունելության քննությունների արդյունքներին, ամբիոնի տեխնիկական վերազինմանը, դասալսումների գրաֆիկի հաստատմանը, ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպմանը, անհատական ժամերի իրականացման գործընթացին և ինտերակտիվ ուսուցմանը, լուսանկարչական ցուցահանդեսների և ֆիլմերի ցուցադրությունների կազմակերպմանը, դպրոցների հետ տարվող աշխատանքներին:

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:

Արձ.N, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
N 6, 25.01.22թ.	Քննարկել և հաստատել 2-րդ կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալների ամփոփիչ և ստուգման հարցաշարեր: Ընթացիկ հարցեր Դասալսումներ	Կազմել հարցաշարեր կապված թեմատիկ տրոհումների մեջ տեղ գտած թեմաների վերաբերյալ և տեղադրել classroom էլեկտրոնային հարթակում: 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի դասալսումները և վարպետության դասերը համարել բավարար:
N 7, 07.02.22թ.	Բակալավրիատի և մագիստրատուրայի ավարտական կուրսերի պետական	Վերանայվեցին 2021-2022 ուսումնական տարվա 2-րդ կիսամյակի բակալավրիատի և

	քննությունների հարցաշարերի քննարկում և հաստատում: 2021-2022 ուսումնական տարվա 2-րդ կիսամյակի նախապատրաստում և 1-ին կիսամյակի մշտադիտարկում: 2021-2022 ուսումնական տարվա 2-րդ կիսամյակի ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպում բակալավր 3-րդ և հեռակա 4-րդ կուրսերի օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության բաժիններում : Ընթացիկ հարցեր: Փետրվարի 4-ին Երևանի N 135 միջն. դպրոցում Ա. Ա. Խաչատրյանի կողմից կազմակերպվեց գեղարվեստական լուսանկարչության ցուցահանդես <<100 արևներից էլ պայծառ>> խորագրով: Ցուցահանդեսին մասնակցել են ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության ամբիոնի ուսանողները և շրջանավարտները: Ցուցահանդեսի շրջանակում ստորագրվեց համագործակցության հուշագիր ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության ամբիոնի և Գագիկ Ստեփանյանի անվան N135 հիմնական դպրոցի հետ: Ցուցահանդեսին ներկա էին ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ուսանողներ և Չինաստանի արտակարգ լիազոր դեսպանը: Նա ողջունեց Օպերատորության,գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի կողմից կազմակերպված ցուցահանդեսը: Փետրվարի 21-ին անցկացվեց վարպետաց դաս Երևանի Գագիկ Ստեփանյանի անվան N135 հիմնական դպրոցում <<Լուսանկարչության դասավանդման հիմունքները դպրոցում >> թեմայով:	մագիստրատուրայի ավարտական կուրսերի պետական քննությունների հարցաշարերը թարմացվեցին և ներկայացվեցին հաստատման : Քննարկեցին classroom մշտադիտարկման արդյունքները, արվեցին դիտողություններ , եղան որոշակի շտկումներ: 2021-2022 ուսումնական տարվա 2-րդ կիսամյակի ուսումնական պրակտիկան անցկացնել <<Օրդեր ֆիլմ փրոդաքշն>> ՍՊԸ-ում և <<Սերգեյ Փարաջանովի անվան թագարան>> ՊՈԱԿ-ում:
N 8, 17.03.22թ.	Պրակտիկայի ամփոփում, պրակտիկայի ղեկավարների զեկույց-հաշվետվություն Դասալսումների կազմակերպում, քննարկում:	Պրակտիկայի զեկույց հաշվետվությունը համարել բավարար և գնահատել ուսանողներին ըստ իրենց հաճախումների և ցուցաբերած ակտիվության Դասալսումները կրեն

	Ընթացիկ հարցեր Ամբիոնի ասիստենտ Ա. Ա. Խաչատրյանի կողմից անցկացվել է վարպետաց դաս Խ. Աբովյանի անվան N 2 միջն. դպրոցի բարձր դասարանի աշակերտների հետ <<Արդի լուսանկարչություն >> թեմայով: N 135 հիմնական դպրոցում լուսանկարների նկարահանում չինարենի դասագրքի համար: Արման Չիլիգարյանի <<Լույսի կաթիլներ>> լիամետրաժ գեղարվեստական կինոնկարը արժանացավ Տորոնտոյի ալտերնատիվ ֆիլմ ֆեստիվալ լավագույն դրամա մրցանակի: Ֆիլմը նաև ներկայացված է ևս 2 անվանակարգերում լավագույն դերասան և դերասանուհի:	շարունակական բնույթ, ինչպես նաև դասալսումներ կազմակերպել բաց դասերի շրջանակում: Նմանատիպ միջոցառումներ և ցուցահանդեսներ կազմակերպել պարբերաբար:
N 9, 08.04.22թ.	Մագիստրատուրայի մագիստրոսական թեզերի և ավարտական կուրսերի դիպլոմային աշխատանքների նախապաշտպանություն: Ապրիլ ամսվա դասալսումների քննարկումներ: Ընթացիկ հարցեր: 2022թ ապրիլի 2-ին Նկարիչների միությունում տեղի ունեցավ ամբիոնի դասախոս Սամվել-Սևադա Գրիգորյանի <<Լույս ստվերների մեջ >>խորագրով անհատական ցուցահանդեսը: Ապրիլի 6-ին Նկարիչների միությունում կազմակերպվեց բաց դաս որին մասնակցում էին ուսանողներ, մանկավարժական համալսարանի հենակետային վարժարանի և մշակույթի քոլեջի սաները :	Դասախոսները ներկայացրեցին յուրաքանչյուր ուսանողի կատարած աշխատանքները, թե որքանով են պատրաստ պաշտպանությանը: Դասալսումները անցել են արդյունավետ քննարկվեցին ուսանողների ակտիվությունը և համարեցին բավարար
N 10, 20.05.22թ.	2021-2022 ուսումնական տարվա առկա բակալավրիատի և մագիստարատուրայի պետական ավարտական քննությունների արդյունքների ամփոփում: 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-3-րդ կուրսերի առկա բակալավրիատ և 1-ին մագիստարատուրայի քննաշրջանի կազմակերպում: Ընթացիկ հարցեր Ապրիլի 13-ին ք. Հրազդանի N13 ավագ դպրոցում Սամվել-Սևադա Գրիգորյանը կազմակերպեց	2021-2022 ուս տարվա բակալավրիատի և մագիստրատուրայի պետական ավարտական աշխատանքները արժանացան պետական հանձնաժողովի նախագահի և անդամների խրախուսանքին: Կատարել անհրաժեշտ առաջադրանքները քննության կազմակերպման վերաբերյալ և տեղադրել բոլոր նյութերը և հարցաշարերը classroom հարթակում:

	ցուցահանդես բաց դաս: Միջոցառման ժամանակ ստորագրվեց համագործակցության հուշագիր: Աբովյանի N10 ավագ դպրոցի աշակերտների հետ Սամվել-Սևադան կազմակերպեց հանդիպում և զրույց ունեցավ գեղարվեստական լուսանկարչության թեմայով: Ապրիլի 26-ին Վանաձորի պետական պատկերասրահում ներկայացվեց Սամվել- Սևադայի անհատական ցուցահանդեսը: Ապրիլի 26-ին կազմակերպվեց տարեվերջյան բաց դաս Օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության բակալավր 1-3 կուրսերի ուսանողների մասնակցությամբ, դասախոսներ՝ Ա. Հարությունյանի, Հ. Մանդունյանի, Ս. Տրոյանի, Մ. Վիրաբյանի, Ճ. Վարդանյանի ղեկավարությամբ:	Նմանատիպ ուսուցողական միջոցառումներ, ցուցահանդեսներ և բաց դասեր կազմակերպել նաև հաջորդ 2022-2023 ուսումնական տարում:
N 11, 30.06.22թ.	2021-2022 ուսումնական տարվա հեռակա բակալավրիատի պետական ավարտական քննությունների արդյունքների քննարկում ամփոփում: 2021-2022 ուսումնական տարվա 1-4-րդ կուրսերի հեռակա բակալավրիատի ընթացիկ ստուգարքների կազմակերպում: Ընթացիկ հարցեր Հունիսի 11-ին նկարիչների միությունում տեղի ունեցավ 2021-2022 ուս. տարվա գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի շրջանավարտ Տիգրան Իսկանդերյանի անհատական ֆոտոցուցահադեսը : Ամբիոնի դասախոսական կազմը զեկույցով հանդես եկան 2021-2022 ուսումնական տարվա իրենց կատարած աշխատանքների հաշվետվությունը: աշխատանքները և համարեց բավարար:	Ընդունված կարգով կատարել բոլոր հանձնարարականները: Ամբիոնի վարիչ Ռ. Յու. Երզինկյանը ամփոփեց 2021-2022 ուսումնական տարվա դասախոսների կատարած աշխատանքները և համարեց բավարար:
N 1, 26.08.22թ.	2022-2023 աշխատանքային պլանի հաստատում:	Հաստատել 2022-2023 ուս. տարվա աշխատանքային պլանը:

	2022-2023 ուս. տարվա ընդունելության քննությունների արդյունքների ամփոփում: 2022-2023 ուս տարվա դասաբաշխման ծանոթացում: Ընթացիկ հարցեր Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ամբիոնի նիստում անդրադարձավ նաև (classroom) հարթակում տեղադրվող բոլոր առաջադրանքների առկայությանը(առարկայական նկարագրեր , տրոհումներ, էլէկտրոնային մատյան, հարցաշարեր և դասախոսությունների փաթեթ):	2022-2023 ուս. տարվա ընդունելությունը համարել բավարար: Բոլոր դասախոսները ծանոթացան իրենց դասաբաշխումներին: Ընդունված կարգով կատարել նշված բոլոր հանձնարարականները ամբիոնի որակի պատասխանատու Կ. Մուրադյանի պատասխանատվությամբ:
N 2, 22.09.22թ	Դասալսումների գրաֆիկի հաստատում Քննարկել և հաստատել առաջին կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալների և ամփոփիչ ստուգումների հարցաշարերը	Հաստատել 2022-2023 ուս. տարվա դասալսումների գրաֆիկը: 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալները և ամփոփիչ ստուգարքները կատարել ընդունված կարգով և պատշաճ
N 3, 24.10.22թ	Մագիստրոսական թեզերի բազայի հաստատում: Դիպլոմային աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի քննարկում : Ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպումը օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության առկա բակալավր 4-րդ և մագիստարուրա 2-րդ կուրսերում: Ընթացիկ հարցեր 2022-2023 ուս տարում լրանում է ՀՊՀՄ-ի 100 ամյակը որի կապակցությամբ կազմակերպվել են բազմաթիվ միջոցառումներ : Օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնն էլ անմասն չմնաց այդ միջոցառումներից: Բակալավր և մագիստարատուրայի բոլոր կուրսերի ուսանողները հանդես եկան իրենց բազմաժանր աշխատանքներով, որոնք շատ հետաքրքիր և առանձնահատուկ վերաբերմունքի են արժանի: Ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր Ռ. Երզինկյանը ՀՊՍՀ 100 ամյա հոբելյանի կապակցությամբ	Հաստատել 2022-2023 ուս. տարվա ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները: 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի բակալավր 4-րդ և մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսերի ուսանողների ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկան անցկացնել սահմանված կարգով և արդյունավետ:

	ամբիոնի դասախոսներ ՝ Կ. Բոըյանին, Ն. Սարգսյանին, որակի պատասխանատու՝ Կ .Մուրադյանին, ամբիոնի մասնագետ՝ Ս. Մարությանին հանձնեց շքանշաններ իրենց երկարամյա աշխատանքային գործունեության կապակցությամբ:	
N 4, 12.11.22թ	Դասապրոցեսների և ուսանողների կարգապահության հարցը : Օպերատորության,գեղարվեստակա ն լուսանկարչության հեռակա բաժնի 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպում : Դիպլոմային աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի հաստատում: Ընթացիկ հարցեր 2022-2023 ուս տարվա ՀՊՀՄ-ի 100 ամյա հոբելյանի կապակցությամբ Հովհաննես Թումանյանի տուն թանգարանում կազմակերպվեց գեղարվեստական լուսանկարչության ցուցահանդես Սամվել- Սևադայի ղեկավարությամբ <<Իմ աշխարհը այսօր և վաղը>> խորագրով, որին մասնակցում էին օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության ամբիոնի դասախոսները իրենց ուսանողների հետ միասին, ներկայացնելով իրենց լավագույն աշխատանքները : Ցուցահանդեսը կազմակերպվեց ՄԱԿ- ի գրասենյակի կողմից : Ամբիոնի դոցենտ Արման Չիլինգարյանի <<Լույսի կաթիլներ>> գեղարվեստական լիամետրաժ ֆիլմը Մայսուրի /Mysuru International Film Festival (India)/ միջազգային կինոփառատոնում արժանացել է լավագույն ռեժիսոր մրցանակին: <<Լույսի կաթիլներ>> ֆիլմը ընդգրկվել է հետևյալ կինոփառատոնների հիմնական մրցութային ծրագրերում՝ Մելեխ Թել-Ավիվ /MELECH Tel- Aviv International Film Festival (Israel)/ և արխիվային ֆիլմերի մոսկովյան երկրորդ միջազգային կինոփառատոն:	Կարգապահությունը չպահելու և շատ բացակայությունների դեպքում ուսանողներին պատասխանատվության ենթարկել, տալով սկզբում նկատողություն , շարունակելու դեպքում ընդհուպ մինչև համալսարանից հեռացում: 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի հեռակա բակալավր 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսանողների ուսումնական պրակտիկան անցկացնել սահմանված կարգով և արդյունավետ: Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց 2022-2023 ուս տարվա ավարտական կուրսերի ղեկավարներին արդեն իսկ սկսել աշխատանքները ավարտական կուրսերի հետ:
N 5, 01.12.22թ	Առկա բակալավր և մագիստրատուրա բաժինների	Պրակտիկայի արդյունքները համարել բավարար:

	ուսումնական և մանկավարժական պրակտիկաների անցկացման հաշվետվություն : Դասալսումների քննարկում: 2022-2023 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի ընթացիկ քննությունների տոմսերի նախապատրաստում:	2022-2023 ուսումնական տարվա 1-ին կիսամյակի դասալսումները և վարպետության դասերը համարել բավարար: Այն առարկաները որոնք քննական են նախօրոք հաստատված տոմսերը ներկայացնել ամբիոն:

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Տղամարդիկ Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիս-տենտ	Դասախոս	Ընդ-ը
Հաստիքային	12/6		3		3	1	10	
Համատեղող	1						1	
Ժամավճարային								
Ընդա-մենը	18		3		3	1	11	18

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
Ամբիոնի դասախոսները մասնակից են եղել մի շարք գեղարվեստական, վավերագրական, հեռուստածրագրերի և ֆիլմերի նկարահանումների, միջազգային մրցույթ-փառատոնների: Ուսանողները մասնակցել են, հեռուստաընկերություններում կազմակերպած հաղորդաշարերին՝ զուգահեռաբար գործնականում ծանոթանալով հաղորդումների պատրաստման առաձնահատկություններին: Ուսանողները մասնակցել են մի շարք ցուցահանդեսների, «Լույս ստվերների մեջ», «Հայրենի երկիր», «Գեղարվեստական լուսանկարչություն» և այլ խորագրերով): Նկարահանել են տարբեր միջոցառումներ, որի շրջանակում ստացել են պատվոգրեր, մրցանակներ արժանացել խրախուսանքների : Եռամսյակը մեկ կազմակերպվել են տարբեր կուրսերի ցուցահանդես- հաշվետվություններ, ինչպես նաև առցանց ցուցադրություններ(ՀՊՄՀ ASPU Photo Gallary): Անցկացվել են նաև արտագնա դասընթացներ տարբեր մարզերի պատմամշակութային վայրերում: Ուսումնական տարվա ընթացքում կազմակերպվել են վարպետության դասեր: Ամբիոնի դոցենտ Արման Չիլինգարյանի <<Լույսի կաթիլներ>> գեղարվեստական լիամետրաժ ֆիլմը Մայսուրի /Mysuru International Film Festival (India)/ միջազգային կինոփառատոնում արժանացել է լավագույն ռեժիսոր մրցանակին: <<Լույսի կաթիլներ>> ֆիլմը ընդգրկվել է հետևյալ կինոփառատոնների հիմնական մրցութային ծրագրերում՝ Մելեխ Թել-Ավիվ /MELECH Tel-Aviv International Film Festival (Israel)/ և արխիվային ֆիլմերի մոսկովյան երկրորդ միջազգային կինոփառատոն:

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը					
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ		
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
Ամբիոնի դասախոսների մեծ մասը ստեղծագործող մարդիկ են,ովքեր այլ հարթակներում դրսևորել են իրենց վարպետությունը՝ հնարավորինս ծառայեցնելով դասավանդման նպատակներին:
Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:
Նշված միջոցառումները նպաստել են ուսանողների գիտահետազոտական կարողություններիի զարգացմանը:
Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:
Լսարանային քննարկումների եղանակով դիտարկվել և ուսումնական գործընթաց են ներմուծվել ուսանողների հետազոտական զննումների շատ արդյունքներ:

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Հ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպ-ն ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Ուսանող Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Հ.
Միջազգային			
Հանրապետական			
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
Արտաքին կապերը և մջազգայնացման աշխատանքները կարիք ունեն հստակեցման և ընդլայնման:
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
Ամբիոնի արտաքին կապերն ու միջազգային համագործակցությունը դեռևս կարիք ունի ավելի ընդլայնման և զարգացման:

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին

Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
Ամբիոնի աշխատանքները հանրայնացնելու նպատակով ցուցադրություններ են կազմակերպվում նաև մարզերի հանրակրթական դպրոցներում: Ցուցահանդեսներին մասնակից դարձնելով աշակերտներին՝ վերջիններս հետաքրքրություն են ցուցաբերում լուսանկարչական արվեստի նկատմամբ , որը նպաստում է նրանց մասնագիտական կողմնորոշման համար անհրաժեշտ հիմքեր ձևավորելուն:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական			
Մեթոդական			
Դաստիարակչական			

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
Կրթության որակն ապահովվել է՝ հետընթացս ճշգրտելով դասավանդման ընթացքում ի հայտ եկած նորարարական մեթոդների արդյունավետությունը, արվել են եզրահանգումներ և ներդրվել արդյունավետ տարբերակները: Ամբիոնի որակի ապահովման պատասխանատուն է դասախոս Կարինե Մուրադյանը:
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
Ներքին ու արտաքին շահակիցների հետ տարվել են ճանաչողական բնույթի աշխատանքներ, փնտրվել են նոր արտաքին շահակիցներ՝ նրանց հետ վարելով նախնական բանակցություններ:

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքաhենություն

Դասալսումներ	Ռուբեն Երզինկյան	Լավ
Վարպետության դասեր	Ռուբեն Երզինկյան	Լավ
Վարպետաց դասեր	Սամվել- Սևադա	Լավ
Վարպետաց դասեր	Ա. Ա. Խաչատրյան	Լավ